



Religión y Mitología Hindú: Un Viaje Espiritual y Simbólico

Por Sanar para Despertar



La religión hindú es una de las tradiciones espirituales más antiguas del mundo, con una historia que se extiende por más de cuatro mil años. Se trata de un sistema complejo que abarca creencias, rituales, dioses y textos sagrados que han influenciado a millones de personas. La mitología hindú, rica en simbolismo y narrativas, proporciona una visión profunda de la cosmología y los valores espirituales de la India.

En principio no podemos dejar de considerar el sistema de castas como un aspecto fundamental del hinduismo que ha tenido una profunda influencia en la sociedad india durante siglos.

También conocido como “varna”, se originó en la antigua India y divide a la sociedad en cuatro categorías principales, Brahmanes (sacerdotes y eruditos); Kshatriyas (guerreros y gobernantes); Vaishyas (comerciantes y agricultores); Shudras (trabajadores y sirvientes). Fuera de este sistema, se encuentran los “dalits”, antes llamados “intocables”, que históricamente han sufrido una gran discriminación.

Los brahmanes ocupan la posición más alta en la jerarquía de castas. Tradicionalmente, han sido los guardianes del conocimiento religioso y los encargados de realizar rituales y ceremonias. Su influencia se extiende a la educación, la filosofía y la toma de decisiones religiosas. Históricamente, los brahmanes han ejercido un gran poder social y político.

El sistema de castas ha influido en todos los aspectos de la vida en la India, incluyendo el matrimonio, la ocupación y las interacciones sociales. Ha perpetuado desigualdades y discriminación, especialmente contra las castas bajas y los dalits. Aunque la discriminación basada en castas está prohibida por la ley en la India moderna, sigue siendo un problema social importante.

En la India moderna, ha habido movimientos sociales y políticos que buscan desafiar y dismantelar el sistema de castas. La Constitución de la India garantiza la igualdad ante la ley y prohíbe la discriminación basada en castas. A pesar de los avances, la discriminación y la desigualdad persisten, especialmente en las zonas rurales.

No obstante, es importante destacar el papel de grandes gurús y sabios que han desafiado y buscado transformar el sistema de castas en la India. Su influencia ha sido crucial para promover la igualdad y la justicia social.

Algunos ejemplos notables han sido, por ejemplo Gautama Buda (siglo VI-V a.C.). Buda rechazó el sistema de castas y predicó la igualdad de todos los seres humanos. Sus enseñanzas se centraron en la liberación del sufrimiento a través del camino óctuple, independientemente del nacimiento o la casta. El budismo desafió la autoridad de los brahmanes y atrajo a seguidores de todas las castas, especialmente de las castas bajas. Por otro lado tenemos a “Adi Shankara” (siglo VIII d.C.), aunque un defensor de la filosofía “Advaita Vedanta”, Shankara también abogó por la unidad espiritual de todos



los seres. Su énfasis en la realización del Brahman (la realidad última) trascendió las distinciones de casta. A pesar de estar dentro de las doctrinas Brahmanicas, su influencia ayudo a darle un sentido de unidad a la India. Desde la Filosofía “Ramanuja” (siglo XI-XII d.C.), filósofo Vaishnava abogó por la devoción (bhakti) como el camino hacia la salvación, abierto a todos, independientemente de la casta. Su movimiento Bhakti desafió la exclusividad de los rituales brahmánicos y promovió la inclusión de las castas bajas en la vida religiosa.

EL fundador del movimiento Lingayat, Basava (siglo XII d.C.) rechazó el sistema de castas y los rituales brahmánicos. Abogó por la igualdad de todos los seres humanos y promovió la adoración de Shiva a través de la devoción personal.

Mas cercano en el tiempo, en el siglo anterior Mahatma Gandhi luchó incansablemente contra la "intocabilidad" y la discriminación basada en castas. Acuñó el término "Harijan" (hijos de Dios) para referirse a los dalits y abogó por su inclusión en la sociedad. Su liderazgo en el movimiento de independencia de la India estuvo estrechamente ligado a su lucha por la justicia social y la igualdad.

Mientras que B.R. Ambedkar (siglo XX), un dalit él mismo, Ambedkar fue un defensor incansable de los derechos de los dalits. Desempeñó un papel fundamental en la redacción de la Constitución de la India, que prohíbe la discriminación basada en castas. Se convirtió al budismo junto con miles de sus seguidores como un acto de protesta contra el sistema de castas.

La influencia de estos gurús y sabios ha sido fundamental para desafiar las estructuras de poder del sistema de castas y promover una sociedad más justa e igualitaria. Aunque el sistema de castas sigue siendo un desafío, su legado continúa inspirando movimientos sociales y políticos que buscan la transformación social en la India.

Sin embargo, no podemos dejar ver desde la perspectiva espiritual, la importancia y destacable papel de algunos “devas” como Sri Ramakrishna Paramahansa y Ramana Maharshi en el contexto del hinduismo moderno y su influencia, aunque su enfoque principal no fue la reforma social directa del sistema de castas, sino la transformación espiritual individual.

Sri Ramakrishna Paramahansa (1836-1886) tuvo su principal enfoque en la Unidad de las Religiones; enfatizó la unidad esencial de todas las religiones, afirmando que todos los caminos conducen al mismo Dios. Esta perspectiva trascendió las divisiones de casta y credo. A través de sus propias experiencias espirituales, demostró que la realización divina era posible a través de diversas prácticas y tradiciones. Su vida fue un ejemplo de profunda devoción y amor divino, inspirando a personas de todas las castas a buscar la realización espiritual. Si bien no hizo una campaña directa en contra del sistema de castas, su vida y enseñanzas promovieron un sentido de igualdad espiritual.

Su discípulo, Swami Vivekananda, llevó sus enseñanzas a un público más amplio y fundó la Misión Ramakrishna, que se dedica al servicio social y la educación, trabajando para aliviar el sufrimiento independientemente de millones de personas alrededor del mundo.

Otra gran Deva, Ramana Maharshi (1879-1950) enseñó el camino de la autoindagación ("¿Quién soy yo?") como el medio directo para la realización del Ser. Su enfoque se centró en la experiencia directa de la verdad, trascendiendo las distinciones de casta y otras identidades sociales. En su presencia, personas de todas las castas y religiones encontraban paz y guía espiritual. Su enseñanza de la unidad del Ser implícitamente desafió las jerarquías sociales basadas en la casta. Ramana Maharshi ejerció una



influencia silenciosa pero profunda a través de su presencia y enseñanzas, inspirando a buscadores espirituales de todo el mundo.

Aunque ni Sri Ramakrishna ni Ramana Maharshi se centraron explícitamente en la reforma del sistema de castas, sus enseñanzas sobre la unidad espiritual y la igualdad de todos los seres humanos tuvieron un impacto significativo.

Su enfoque en la transformación espiritual individual contribuyó a un cambio en la consciencia colectiva, ayudando a crear un ambiente más propicio para la justicia social.

Ambos Devas, a través de sus enseñanzas y ejemplo de vida, mostraron que la verdadera espiritualidad trasciende las divisiones sociales.

Otros aspectos adicionales, como el concepto de dharma (deber) está estrechamente relacionado con el sistema de castas, ya que cada casta tiene sus propios deberes y responsabilidades.

La creencia en la reencarnación también influye en el sistema de castas, ya que se cree que el comportamiento en esta vida determina la casta en la próxima.

Es importante recordar que el sistema de castas es un tema complejo y controvertido, con una larga historia y profundas implicaciones sociales.

En sí, el hinduismo no tiene un único fundador, ni un único texto sagrado, ni un único sistema de creencias. Es más bien una familia de religiones y tradiciones que comparten ciertas características comunes. Esta diversidad se refleja en la existencia de numerosas deidades, diferentes escuelas filosóficas y una variedad de prácticas rituales.

Este ensayo explorará los principios fundamentales del hinduismo, la relevancia de su mitología y su impacto en la cultura y sociedad moderna.

Principios Fundamentales del Hinduismo

Uno de los textos más importantes dentro del hinduismo son los Upanishads, que forman parte de los Vedas y contienen enseñanzas filosóficas profundas sobre la naturaleza del ser, la realidad y la consciencia. Los Upanishads exploran conceptos como el Brahman (la realidad suprema) y el Atman (el yo individual), estableciendo una base para el pensamiento espiritual hindú. Estas escrituras han influenciado significativamente las corrientes filosóficas de la India y han servido como una fuente de inspiración para diversas escuelas del hinduismo.

El hinduismo no es una religión monolítica, sino un conjunto de creencias y prácticas diversas. Sin embargo, ciertos principios fundamentales lo caracterizan. En primer lugar, la noción de Brahman, la realidad suprema e infinita, es central en la cosmovisión hindú. Brahman se manifiesta en múltiples formas y deidades, permitiendo una amplia gama de interpretaciones espirituales.

Otro concepto esencial es el karma, la ley de causa y efecto, que establece que las acciones de una persona determinarán su destino en esta vida y en las siguientes. Este principio se relaciona con el “Samsara”, el ciclo de nacimiento, muerte y reencarnación, del cual los fieles buscan liberarse a través del “moksha” (la liberación espiritual). Para alcanzar el moksha, los hindúes pueden seguir diferentes caminos espirituales a través de las diferentes etapas del Yoga, como el conocimiento (jnana), la devoción (bhakti), la acción desinteresada (karma yoga) y la meditación (raja yoga).



La Mitología Hindú: Dioses y Narrativas Sagradas

La mitología hindú es vastísima y se expresa en textos como los Vedas, los Puranas, el Mahabharata y el Ramayana. A través de estas obras se narran las historias de dioses y héroes que ilustran principios filosóficos y morales.

Los dioses más venerados incluyen a Brahma, Vishnu y Shiva, quienes forman la Trimurti, o trinidad hindú. Brahma es el creador del universo, Vishnu es el preservador y Shiva es el destructor y regenerador. Cada uno de estos dioses tiene múltiples avatares y manifestaciones. Por ejemplo, Vishnu se ha encarnado en varias formas, entre ellas Rama y Krishna, quienes son protagonistas de las epopeyas del Ramayana y el Mahabharata, respectivamente.

Las diosas también juegan un papel crucial en la mitología hindú y están estrechamente relacionadas con los dioses. Durga, Lakshmi y Saraswati representan la energía femenina (shakti) y simbolizan la protección, la prosperidad y el conocimiento, respectivamente. Lakshmi es la consorte de Vishnu, simbolizando la abundancia y la fortuna. Saraswati está asociada con Brahma, representando la sabiduría y la creatividad. Durga y Kali, manifestaciones de Parvati, están vinculadas a Shiva y representan el poder y la transformación.

Otros dioses y avatares importantes incluyen a Ganesha, el dios con cabeza de elefante, hijo de Shiva y Parvati, quien es el eliminador de obstáculos y patrón del conocimiento y la sabiduría. Narasimha, un avatar mitad hombre y mitad león de Vishnu, representa la protección contra la injusticia y el mal. Krishna, una de las encarnaciones más veneradas de Vishnu, es símbolo de la devoción y el amor divino, desempeñando un papel central en el Mahabharata y el Bhagavad Gita.

El Mahabharata y la Epopeya del Bhagavad Gita

El Mahabharata, una de las grandes epopeyas de la India, es un texto fundamental de la mitología y la filosofía hindú, consta según las versiones con 12 o 14 tomos. Narra la guerra entre los Pandavas y los Kauravas, y a través de sus historias ofrece enseñanzas morales y espirituales. En el corazón del Mahabharata se encuentra el Bhagavad Gita, un diálogo filosófico entre Krishna y el príncipe Arjuna en el campo de batalla. En este texto sagrado, Krishna instruye a Arjuna sobre el deber (dharma), la devoción (bhakti) y la trascendencia del ego, estableciendo principios esenciales del hinduismo.

Relación de las Ciudades con los Templos Principales

Las ciudades sagradas de la India están profundamente conectadas con la mitología y la devoción hindú. Lugares como Varanasi, ubicada a orillas del Ganges, es considerada la ciudad más sagrada del hinduismo y alberga el famoso templo de Kashi Vishwanath, dedicado a Shiva.

En Mathura y Vrindavan, se encuentran templos emblemáticos como el Krishna Janmabhoomi, que marca el lugar de nacimiento de Krishna. Tirupati, en el sur de la India, es hogar del templo de Venkateswara, uno de los templos más visitados del mundo, dedicado a una forma de Vishnu.

Otro importante centro de peregrinación es Puri, donde se encuentra el templo de Jagannath, vinculado al culto a Krishna. Madurai, en Tamil Nadu, es famosa por el templo Meenakshi, dedicado a la diosa Meenakshi, una manifestación de Parvati.

Estos templos no solo son centros espirituales, sino también expresiones arquitectónicas de la cosmovisión hindú.



La Devoción en el Hinduismo, Bhakti, Mantras y Rituales

Algo que me ha atrapado cuando comencé a relacionarme con el Hinduismo es su verdadera devoción que adora sin fanatismos, el “Bhakti” es la devoción intensa y amorosa hacia una deidad, considerada una de las principales sendas espirituales dentro del hinduismo. Esta forma de adoración se expresa a través de oraciones, cantos sagrados, rituales y festivales que fortalecen la conexión entre el devoto y lo divino.

Los mantras son fórmulas sagradas recitadas para invocar energías espirituales y protección divina. Uno de los más conocidos es el Om, considerado el sonido primordial del universo. Otros mantras populares incluyen el Maha Mantra Hare Krishna, dedicado a Vishnu en su forma de Krishna, y el Gayatri Mantra, que se encuentra en los Vedas y es utilizado en prácticas meditativas.

Las pujas son rituales de adoración realizados en templos o en el hogar, donde los fieles ofrecen flores, incienso, comida y lámparas a las deidades mientras recitan plegarias y cantos sagrados. Estas ceremonias pueden ser individuales o colectivas y buscan invocar la bendición y la presencia de lo divino en la vida cotidiana.

Los bhajans son canciones devocionales que expresan amor y reverencia por las deidades. Estos cantos, acompañados de música y danzas, son fundamentales en la tradición hindú y forman parte de las prácticas comunitarias en templos y festivales religiosos.

Grandes Maestros y la Elevación del Ser

A lo largo de la historia, varios maestros espirituales han transmitido enseñanzas que han ayudado a millones de personas a elevar su conciencia y profundizar en la práctica espiritual del hinduismo.

Ramakrishna Paramahansa como detallamos anteriormente, fue un místico bengalí que experimentó la unidad de todas las religiones y promovió la devoción como camino hacia la iluminación. Su discípulo, **Swami Vivekananda**, difundió el hinduismo en Occidente y enfatizó la importancia de la autorrealización y el servicio desinteresado.

Ramana Maharshi enseñó el camino del autoconocimiento a través de la pregunta “¿Quién soy yo?”, guiando a sus seguidores hacia la comprensión del Atman (el yo verdadero) y la realización del Brahman (la realidad suprema).

Paramahansa Yogananda, autor de *Autobiografía de un yogui*, llevó las enseñanzas del Kriya Yoga al mundo, destacando la conexión entre el control de la energía vital y la iluminación espiritual.

Estos maestros han contribuido significativamente a la difusión del conocimiento védico y la práctica del yoga, ofreciendo caminos accesibles para la transformación personal y la liberación del ciclo de reencarnación.

Reflexiones finales

El hinduismo ha influido profundamente en la sociedad india y en otras regiones de Asia. Sus enseñanzas han moldeado la literatura, la arquitectura, la música y las artes. Por ejemplo, los templos hindúes no solo son lugares de adoración, sino también expresiones artísticas de la cosmología hindú. Además, festivales como Diwali (el festival de las luces) y Holi (el festival de los colores) reflejan la alegría y espiritualidad del hinduismo.

La religión y mitología hindú forman un entramado complejo de creencias, prácticas y



narrativas que han perdurado a lo largo de milenios. Su riqueza simbólica y su profundidad filosófica continúan inspirando a millones de personas en el mundo. A través de sus enseñanzas sobre el karma, la reencarnación y la divinidad en múltiples formas, el hinduismo ofrece una perspectiva única sobre la existencia y el propósito de la vida. Más allá de ser solo una religión, el hinduismo es una forma de vida que integra lo espiritual con lo cotidiano, promoviendo una búsqueda constante del conocimiento y la iluminación.

En Unidad y Amor Ascensional

💎 SANAR PARA DESPERTAR 💎 YouTube 💎